

J.

m

*Cresci introdusse un nuovo stile di scrittura,
più fluente
& dinamico,*

*che cambiò lo stile della calligrafia
, della stampa
& dell'iscrizione.*

*In particolare il suo adattamento delle lettere maiuscole romane **tracciò** il percorso
che seguirono gli incisori dell'epoca
nelle iscrizioni dei grandi edifici
della Roma Barocca,
creando così un'identità di lettering dello Stato della Chiesa.*

*La conferenza prenderà il via da alcuni lavori di Cresci
emersi recentemente
& riferiti **ad un'iscrizione**
che si trova nell'entrata
della Biblioteca Ambrosiana di Milano,
effettuata per volontà del suo patrono,
il Cardinale Federigo Borromeo.*

James Mosley

CRESCI, ANCORA

LA LINEA CRESCENTE

Giovedì 08.02.2007
ore 18:30

Istituto Europeo di Design di Milano
via Sciesa 4

IED Arti Visive
Molatro